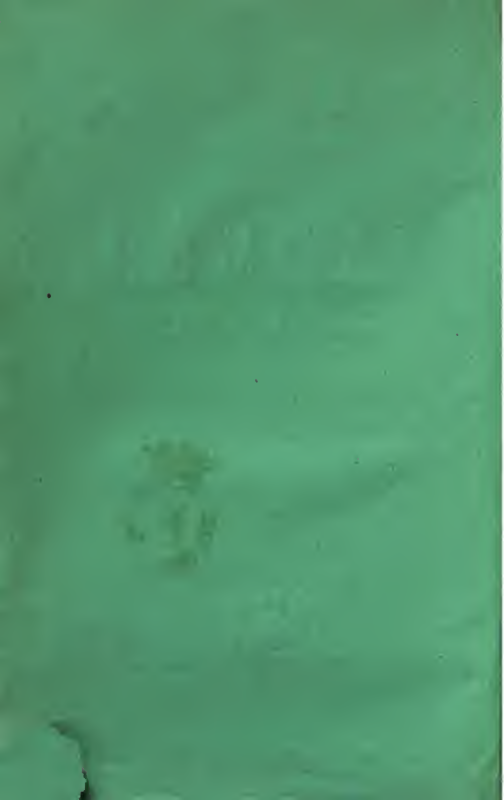
L' ALMÈA

BALLETTO IN TRE ATTI

NAPOLI

1872

L' ALMÈA

BALLETTO IN TRE ATTI

DEL COREOGRAFO

H. MONPLAISIR

MUSICA DEL MAESTRO

C. DALL'ARGINE

DA RAPPRESENTARSI

AL TEATRO S. CARLO

NELLA PRIMAVERA DEL 1872.

NAPOLI
Tipog. Vico Ecce-Homo alla Mad. dell'Aiuto N. 9
1872.

APPALTATORI

Direttore ed inventore d'una parte della Scenografia — signor *Pietro Venier.*

Pittori — signori *Giuseppe Castagna, Giuseppe Fannia, Federico Mancini, Giustino di Giacomo, Luigi de Luise* e *Francesco Jacopetti.*

Direttori ed inventori d' altra parte della Scenografia — signori *Luigi Masi, Marco Corazza* e *Leopoldo Galluzzi.*

Pittore di architettura — signor *Mario Scribano.*

Figurista — cav. *Vincenzo Palliotti.*

Appaltatore e disegnatore dell'attrezzeria — signor *Filippo Colazzi.*

Direttori ed Appaltatori del macchinismo — signori *Michele Papa* ed *Achille Spezzaferri.*

Appaltatore del vestiario — signor *Carlo Guillaume.*

Appaltatori dell' illuminazione — signori *Michele Marra* e Compagni.

Direttore ed inventore del ramo chimico-pirotecnico — signor *Orazio Cerrone.*

Appaltatore della luce Elettrica — signor *Emilio Veaudeau.*

Parrucchiere — signor *Pasquale Furlaj.*

Editore e proprietario esclusivo delle poesie dei libri — signor *Michele De Simone.*

DANZE

1. Bamboula (*Danza negra*), eseguita da 24 allieve della Scuola. Musica del Maestro Ferdinando Maggiulli.

2. Czard, eseguita dalle signorine Forto, Mongella, Merolla Clementina, Terlizzi, Allarà, Benedetti, Bruni, Tromba. Musica del M. Ferdinando Maggiulli.

3. Morisca, eseguita dalla signora Cucchi, e dal signor Mascagno.

4. Le Ombre, Danza eseguita dalla signora Cucchi in unione delle Corifee.

5. Passo a due, composto dal sig. Mascagno ed eseguito dallo stesso in unione della signora Cucchi.

6. Grande fantasia araba, Danza eseguita dall'intero Corpo di Ballo, in cui prendono parte la signora Cucchi ed il signor Mascagno.

Quadro finale, *Il Progresso e le Nazioni*.

PERSONAGGI		ATTORI
Ibraim, Capo del Douar . .	Sig.	*De Angelis*
Abdel Cabar, Marabuto . .	»	*De Novellis.*
Abdul Schciek, Officiale del Distretto	»	*Guidi*
Sir Harvis, Marino viaggiatore	»	*Fusco*
Siam, domestico di Harvis. .	»	*Fazio*
Lord Krakford, Touriste .	»	*Petito*
Alì-Zisco-Sias, Corriere . .	»	**Mascagno**
Azelia Alméa, Danzatrice, figlia di Ibraim	Sig.ª	**Cucchi**
Mis Krakford	»	*Bertelli*
Saida, schiava	»	*Wolf*

Schiavi, Negri del Soudan, Arabi, Almèe, Polacchi, Marabuti, Soldati

La scena ha luogo nelle vicinanze di Port Said

L'ALMÈA

PROGRAMMA

ATTO PRIMO

Una strada Orientale in Egitto

La solennità dell'apertura dell'Istmo di Suez ha attirato in Egitto una quantità considerevole di forestieri, e tutte le Nazioni hanno fornito il loro contingente di Touristes, bramosi di celebrare questo nuovo progresso della scienza e della volontà umana.

Tra tutti questi viaggiatori, Sir Harvis ha osservato la bella Azelia e si è invaghito di questa seducente *Almèa*, ma essa che ha data la sua fede al giovine Sais-Ali-Zisco è restata insensibile tanto alle sue premure, che a quelle di Lord Krakford... Sir Harvis non sa che immaginare per vincere la resistenza di Azelia; promesse, regali sono tutti passi perduti!..

Laonde appena è terminata la festa egli si è ritirato tristamente per escogitare i mezzi onde trionfare della vaga ribelle.

ATTO SECONDO

Smala o campo eretto e stabilito per la circostanza

Sam conduce il suo padrone Sir Harvis alla tenda che gli ha ceduta Ibraim, poscia lo lascia in preda alle sue riflessioni amorose, ma i suoi pensieri sono turbati dallo Scheriff e dai suoi amici che vengano ad augurargli la buona notte, e chiedere per essi l'eterno Bachis!... inevitabile mancia orientale. Sbarazzato da cotesti importuni Sir Harvis cerca nell'ubbriachezza, se non la consolazione, almeno la dimenticanza della passione che lo domina, ed i fumi dello Sciampagna non indugiano ad invadere il suo cervello. Egli si assopisce e si addormenta profondamente, ma la sua immaginazione eccitata dalla bevanda gli fa vedere Azelia nel soggiorno delle ombre e si abbandona con le sue compagne al piacere d'una danza volut-

tuosa. Egli cerca d'impossessarsi di quella chimera, ma vani sforzi! ella fugge lungi da lui, fintanto che questa poetica *Peri*, questa fata d'oriente si cangia in furia, lo prende, lo invola per punirlo della sua curiosa temerità!

Destato a soprassalti, il nostro amante, tosto comprende che lo Sciampagna è stato il principale autore di questo allucinamento. Malgrado ciò ei riconosce l'avvertimento per molto salutare, e rinunzia a possedere l'amore che Azelia gli ha negato, sobbarcandosi alla sua sorte, partecipando a Lord Krakford il matrimonio della bella Azelia con Sais e tutti viano a celebrare le nozze.

ATTO TERZO

Caravanserraglio

Ha luogo la fantasia Kittir in onore dell'inaugurazione del Canale, ed ove i rappresentanti di tutti i popoli del mondo si sono riuniti per il progresso delle scienze e delle arti.

Quadro

FINE

PREZZO CENT. 50